

Argumentaire

Dans la phase de conception architecturale, la plastique du projet est anticipée : la forme, les matériaux, les couleurs, les dimensions, entres-autres, sont déterminés. L'étape qui fait suite à la conception est la réalisation. Il s'agit de la mise en œuvre des idées préconçues dans l'objectif de construire une œuvre architecturale. La mise en œuvre des matériaux implique un passage de l'idée au monde concret dans un processus de réalisation composé de plusieurs phases. Cela débute avec la pose ou le travail des premiers matériaux, sur le chantier comme en atelier et ceci s'étend jusqu'à la finalisation de l'ouvrage.

Une même conception peut aboutir à des résultats plastiques différents suite à la mise en œuvre des matériaux. En effet, de nombreux paramètres influencent le résultat plastique dans la mise en œuvre. Parmi eux, peuvent notamment être cités les techniques et les outils employés, la touche personnelle du bâtisseur, son environnement et les conditions de mise en œuvre : organisation du chantier, conditions climatiques, budget, les aléas du chantier (défauts, malfaçons), etc.

Tous ces éléments peuvent impacter la plastique architecturale. Les changements plastiques résultants peuvent être minimes, que ce soit de l'ordre du détail (joints, jonctions, couleurs, texture des matériaux, etc.) ou majeurs en impactant la forme architecturale.

Coordination & échanges

- Denis BOCQUET, professeur HDR ENSAS - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Laurent REYNÈS, professeur HDR INSA - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Volker ZIEGLER, MCF ENSAS - Laboratoire AMUP (EA7309)

Comité d'organisation

- Laurent REYNÈS, professeur INSA, HDR - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Béranger BÉGIN, doctorant - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Séphora LOAIZA ZULUAGA, doctorante - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Olivier SALEEBY, doctorant - Laboratoire AMUP (EA7309)

COLLOQUE ARCHITECTURE
INSA STRASBOURG - AMPHITHÉÂTRE DIETRICH

LUNDI 8 FÉVRIER 2021
9H00 - 17H00



La plastique

dans la mise en œuvre des matériaux

LAURENT REYNES
DIRECTION SCIENTIFIQUE ET ORGANISATION

BÉRANGER BÉGIN
SÉPHORA LOAIZA ZULUAGA
OLIVIER SALEEBY
ORGANISATION

INTERVENANTS :
ANNA MARIA BORDAS (TPCAU) - NICOLAS DEPOUTOT (AMUP) - LAURA GIRARD (LRA)
LAURIE GLEIZES (LIFAM) - NAJET MOUAZIZ-BOUCHENTOUF (USTORAN)
OLIVIER SALEEBY (AMUP) - LUCIE WEBER (AMUP)

COORDINATION ET MODÉRATION :
DENIS BOCQUET (AMUP) - LAURENT REYNES (AMUP) - VOLKER ZIEGLER (AMUP)

CONTACT : COLLOQUE.ARCHI.INSA@GMAIL.COM
PLUS D'INFORMATIONS SUR : [HTTP://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR/FR](http://amup.strasbourg.archi.fr/fr)
INSA STRASBOURG, 24 BOULEVARD DE LA VICTOIRE, 67000 STRASBOURG

PIERRE
TERRE

amup

INSA

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
STRASBOURG

Strasbourg
École d'architecture

Université
de Strasbourg

09:00 Introduction et présentation de la journée

Laurent REYNES, architecte, sculpteur, docteur en art, professeur HDR à l'INSA de Strasbourg, chercheur AMUP et Pierre-Terre (ENSAS/ INSA)

09:20 La plastique dans la mise en œuvre des matériaux de terre crue.

Lucie WEBER, architecte, doctorante en architecture, laboratoire AMUP (ENSAS/INSA), Université de Strasbourg

09:40 Echanges coordonnés par Volker ZIEGLER

09:55 La vérité du matériau. De l'idée à la mise en œuvre. Quelques expériences oranaises (Algérie)

Najet MOUAZIZ-BOUCHENTOUF, architecte, MCF HDR au département architecture de l'université des sciences et de la technologie d'Oran (USTO-MB)

09:15 Echanges coordonnés par Volker ZIEGLER

12:00 DEJEUNER (Espace Oeuf - INSA)

14:00 La matérialité renouvelée de la brique en Midi toulousain dans l'entre-deux-guerres.

Laura GIRARD, architecte, docteur, MCF associée à l'ENSA Toulouse, chercheuse au LRA, Université de Toulouse

14:20 Echanges coordonnés par Denis BOCQUET

14:35 Plasticités et réemploi : le dessein du projet architectural par déplacement de matière.

Laurie GLEIZES, architecte conseillère au CAUE (Aude), docteur en architecture, chercheuse au LIFAM, Université de Montpellier

14:55 Echanges coordonnés par Denis BOCQUET

10:30

PAUSE

15:10

PAUSE

10:50 Les bien-façons du chantier

Nicolas DEPOUTOI, architecte, MCF à l'ENSA Nancy, doctorant au laboratoire AMUP (ENSAS/INSA), Université de Strasbourg

11:10 Echanges coordonnés par Volker ZIEGLER

11:25 Le temps comme acteur dans la transformation plastique architecturale lors du processus de mise en œuvre.

Oliver SALEEBY, doctorant en architecture, laboratoire AMUP (ENSAS/INSA), Université de Strasbourg

11:45 Echanges coordonnés par Volker ZIEGLER

15:25 Le détournement du matériau dans sa mise en œuvre comme stratégie de projet dans l'architecture contemporaine.

Anna María BORDAS, architecte et ingénieure Ponts et Chaussées, MCF à l'ENSA Paris Val de Seine, doctorante au Cerilac, Université de Paris

14:45 Echanges coordonnés par Denis BOCQUET

16:00 Conclusion de la journée

Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg
24 Boulevard de la Victoire. 67000 Strasbourg - Amphithéâtre Arp
Tel : 03 88 14 47 00
Mail : colloque.archi.insa@gmail.com

Gare de Strasbourg

Cathédrale de Strasbourg

INSA